

ANNONAY

DANSE | Des résidences de créations de chorégraphies sont accueillies à la chapelle Sainte-Marie

Les répétitions publiques du futur ballet font le plein

La compagnie Ameka, avec la chorégraphe parisienne Anne-Caroline Boidin, est en résidence de création depuis déjà deux semaines à la chapelle Sainte-Marie dans le centre ancien. Les quatre danseuses, aux présences individuelles très fortes, ont proposé au public une deuxième séance publique de répétition de la pièce qu'elles construisent peu à peu.

Pour montrer le processus de construction

Les 70 places qui sont ouvertes gratuitement aux spectateurs étaient remplies cette semaine. Certaines personnes, déjà présentes la semaine précédente, ont d'ailleurs apprécié de pouvoir constater l'évolution du travail de création. Car c'est bien le but poursuivi par la compagnie La Baraka, en ouvrant ainsi

les portes. L'objectif est de montrer le processus mis en place dans la construction des pièces dansées imaginées par les chorégraphes.

Prochaine répétition publique mercredi 31 octobre

Dans ce futur ballet intitulé "Aux 4 coins d'ici", Anne-Caroline Boidin cherche à mettre en évidence la relation à l'autre, qui est parfois perçu comme miroir, ou un soutien, mais qu'on peut aussi rejeter. Sur diverses bandes sonores, elle demande aux danseuses de se brancher aux autres et choisit de les mettre dans des états de corps ouvrant à l'improvisation émotionnelle.

À noter que la prochaine et dernière répétition publique de ce projet aura lieu mercredi 31 octobre à 12 h 30 sur inscription auprès de la Compagnie La Baraka.



Le public apprécie de découvrir les coulisses de la création.



Quatre danseuses aux présences émotionnelles très fortes