

ANNONAY

CULTURE Une nouvelle fois, la chapelle Sainte-Marie a ouvert ses portes pour une répétition publique

Dernières portes ouvertes de l'année pour La Baraka



Les artistes ont expliqué le processus de recherche chorégraphique.

Cela faisait trois semaines que la compagnie Nans Martin travaillait au cœur de la chapelle Sainte-Marie, dans une résidence de création chorégraphique en partenariat avec le théâtre national de Chaillot, et le public est venu encore une fois en nombre pour rencontrer les artistes lors de la dernière répétition publique de l'année.

Le chorégraphe, Nans Martin, a choisi de montrer un moment particulier dans le processus de création : l'émergence d'une idée. La compagnie en est au tout début d'un projet qui a pour thématique la disparition. Entre costumes noirs et craie blanche, lumière et ombre, les artistes ont montré et expliqué au public comment se déroule leur recher-

che, à la fois dans l'espace et dans leurs gestes créateurs. Ouvert depuis avril 2018, ce lieu de création connaît un vrai succès, puisque 2 500 personnes y sont déjà venues assister à une répétition.

Ce public vient des 25 communes du bassin, mettant en évidence l'intérêt que peuvent avoir les Nord-Ardéchois pour la danse. La compagnie La Baraka, qui gère la chapelle Sainte-Marie, a plusieurs autres projets, notamment des ateliers s'adressant aux enfants de 6 à 11 ans, accompagnés de leurs mamans. Faire de la danse dans ce lieu chargé de symboles permettra de beaux échanges culturels. Des partenariats sont en cours, autour du hip-hop avec la MJC et avec le festival du premier film.