

Une programmation très ouverte à la Chapelle

ANNONAY

Depuis février 2018, la compagnie la Baraka dirigée par Abou et Nawal Lagraa, deux chorégraphes et danseurs s'est implantée à Annonay, ville natale d'Abou Lagraa, et plus précisément dans la chapelle Sainte-Marie réhabilitée et reconvertie en studio chorégraphique. La chapelle, qui accueille des résidences d'artistes nationaux et internationaux, est aussi un lieu culturel que l'équipe de la Baraka a voulu non-élitiste offrant aux habitants des répétitions publiques gratuites et des ateliers de pratique et rencontres autour de la danse et de l'art en général. Pour précision, la compagnie La Baraka a plusieurs champs d'action : l'élaboration de chorégraphie et sa diffusion nationale et internationale. En ce moment, création de « Wahada » sur la messe en ut de Mozart, avec 22 danseurs au Ballet de Genève et poursuite des partenariats avec le théâtre de la danse de Chaillot et de Luxembourg.

UN LIEU ARTISTIQUE NON ÉLITISTE

Elle accueille aussi en résidence des compagnies nationales et internationales. À ce titre, du 15 octobre au 2 novembre, la chorégraphe Anne Caroline Boidin sera présente. Par ailleurs, les scolaires et les centres sociaux viennent répéter à la chapelle tous les mardis et les mercredis dès le 17 octobre à 18h30. La compagnie propose aussi l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire sur le nord Ardèche. Par ailleurs, de nombreux partenaires profitent des professionnels et permettent un brassage culturel en particulier par la danse. C'est un lieu qui se veut ouvert sur la cité. MJC, centres sociaux, IME, EHPAD, tous les âges de la vie en sont bénéficiaires et les bienvenus. Informations : répétitions publiques gratuites chaque mercredi sur réservation (jauge limitée à 70 personnes). Réservations au 09 75 19 86 90 ou par mail à rp.cielabaraka@gmail.com



Nawal et Abou Lagraa, responsables de la compagnie Baraka. Photo : H Missemer