

Le spectacle "Jinjeon" est en cours de création

En pleine crise sanitaire, les artistes sont en attente de directives pour poursuivre la résidence jusqu'au 4 novembre.

En ce moment, dans le cadre d'un partenariat entre la Chapelle chorégraphique Sainte-Marie, le théâtre du Luxembourg et Annonay Agglo, la chorégraphe Jill Crovisier est en résidence dans la ville d'Annonay pendant plusieurs semaines, pour construire son nouveau projet intitulé "Jinjeon".

C'est une troupe internationale composée de sept danseurs venus des quatre coins du monde, qui a déjà passé un premier temps de création ces dernières semaines au cœur de la Chapelle elle-même, et qui désormais finalise la partie technique de la pièce et les lumières sur la scène du théâtre des Cordeliers.

Un projet né il y a deux ans

Cette création se fait dans le cadre des Échappées de la Chapelle, qui ont déjà eu lieu les années précédentes. Les artistes créent et vivent dans la ville durant plus d'un mois, profitant ainsi d'un cadre très inspirant, mais permettant aussi une mise en lumière de la cité. Pour Jill Crovisier, ce projet est né il y a deux ans, autour de l'idée de parler du progrès technologique et de la manière dont il influence nos vies. Après une période de recherche au Luxembourg, la partie création se fait intégralement en Ardèche, à Annonay, avec sept danseurs qui ne se connaissaient pas et



Jill Crovisier est en résidence de création au théâtre d'Annonay avec ses danseurs venus des quatre coins du monde.

qu'elle a réunis pour l'occasion.

Le spectacle cherche à questionner la valeur humaine face à l'irruption de l'intelligence artificielle et des robots. L'homme a eu de tout temps le désir de puissance, de rapidité, mais la technologie qui devait lui permettre de devenir plus fort ne fait-elle pas courir le risque de le dépasser et de devenir incontrôlable ? À vouloir être plus grand ou plus fort, on repousse les autres au lieu de les rencontrer.

La chorégraphe dans "Jinjeon" (mot qui signifie progrès en coréen) interroge les relations humaines et leur perte de connexion à la fois entre eux-mêmes mais aussi avec leur environnement naturel. L'avant-première de ce spectacle devait avoir lieu le 3 novembre au théâtre des Cordeliers.

Jill Crovisier, une brillante et prolifique artiste



À gauche : Jill Crovisier, chorégraphe, crée actuellement sa dernière pièce "Jinjeon" sur les scènes annonéennes.

La chorégraphe Jill Crovisier, qui crée actuellement sa dernière pièce "Jinjeon" sur les scènes annonéennes, a commencé la danse classique à 7 ans. Née en 1987, cette brillante danseuse a fait partie d'un programme de danse en Chine à tout juste 16 ans, puis elle a enchaîné les projets entre New York, l'Indonésie, l'Australie... Suite à ces différentes rencontres, elle

est très imprégnée des danses du monde ce qui lui permet une grande ouverture lorsqu'elle compose une pièce chorégraphique. Avec déjà une dizaine de créations dans son répertoire en tant que chorégraphe, la jeune femme danse également toujours. Un palmarès de quelques prix est venu récompenser son travail au fil des ans. Dans le contexte Covid, elle se dit très reconnaissante d'avoir pu maintenir son projet de création à Annonay. « Actuellement, c'est un peu difficile d'envisager l'avenir », confie celle qui malgré tout s'accroche à l'espoir de voir son projet s'élever vers le public. « Avec la crise sanitaire, il n'y a que des retards, tous les agendas sont bouleversés. Dans un schéma normal de création, il s'écoule généralement deux ans entre la mise en place et la programmation d'une tournée. Pour l'instant, je me concentre sur la mise au point de "Jinjeon", tout en espérant qu'elle pourra se voir programmer dans un an ou deux. »